

仕事と育児と

家族と私

biokids the movie

あそびのレンズ

緑茶 麻悠 真鍋 碧 荒木 貴裕 柿本 真美 瑛

儒河 荒木 秀行 鈴木 拓真 グスーヨン(特別出演)

監督: 佐伯 龍蔵

原案・企画プロデューサー: 植田 泰 脚本: 佐伯 龍蔵/植田 泰
音楽: 松本 雅隆(ロバの音楽座)/田中 馨(チリンとドロン)

主題歌: 「ディン・ドン・ダン」チリンとドロン&しみずけんた

2020年/日本/91分 製作: ピオキッズ実行委員会

asobinolens.com



あそびのレンズ公式サイト

テットーひろばで上映会します!

世田谷区おでかけひろば事業「子育て支援講座」
主催: NPO 法人 野沢 3 丁目遊び場づくりの会

日時: 2023年5月12日(金)10:30~
5月13日(土)10:30~、14:00~

場所: のぞわテットーひろば(室内)

料金: 大人1000円 小学生以下無料(要申し込み)

詳細・お申し込みは
裏面のQRコード、
またはプレーリーダーまで



プレーパークに集うお父さんお母さんが映画製作！ 子育て世代に届ける「あそびとくらし」のメッセージ



introduction

プレーパークという、ちょっと変わった遊び場を知っていますか？ 昨今の公園で議論にもなっている「木登り禁止」「ボール遊び禁止！」などの規制が、プレーパークにはありません。そのモットーは「自分の責任で自由に遊ぶ」。プレーパークで遊んでいる子どもたちは「遊び心」がたっぷりて、とても生き生きしています。

そこに集うお父さんお母さんが「あそびのレンズ」映画プロジェクトを始動。映画なんか見る暇も無いくらい家事に育児に追われているはずの人々が、映画製作に乗り出すというのは並大抵のことではありません。同じように子育てをしている全国の家庭、そして地域の人にあそびとコミュニティの繋がりの大切さを伝えたいという想いから、映画製作のノウハウも無い素人集団が映画製作へと舵を切ったのです。

そうして2年ごしに出来上がった映画が「あそびのレンズ」。ありふれた日常に確かにある子どもの遊びを鮮やかに描き出すと同時に、大人が現実と葛藤しながらも遊び心を取り戻す過程を、ファンタジックかつ美しく手触りのある映像で綴っています。



story

吉田みずき(緑茶 麻悠)は、夫の日向(荒木 貴裕)と3歳の娘ふうこ(真鍋 碧)の3人家族。夫の転勤で、昔住んでいた東京に引っ越してきたばかりだ。大手企業に勤める夫の帰宅は夜遅く、子どもが生まれてからは、必然的に日中の家事・育児はみずきが担っている。知り合いの少ない東京に来てからもふうこと二人、近くの公園に通う毎日を送っていたが、なかなか町に馴染むことができない。

そんな日々を過ごしていたある日、一本の電話がかかってくる。昔の同僚で今は大手の出版社に勤務する室伏薫(儒河)から、新刊雑誌のデザインの仕事の依頼だった。兼ねてから仕事に復帰したいと考えていたみずきは、二つ返事で依頼を受けるが、指定された打ち合わせはなんと翌日。急いでふうこの預け先を探したが見つからず、結局一緒に打ち合わせに行くことに…

あそびのレンズ

あそびのレンズ
公式サイト



監督：佐伯 龍蔵

原案・企画プロデューサー：植田 泰 脚本：佐伯 龍蔵/植田 泰 音楽：松本 雅隆(ロバの音楽座)/田中 馨(チリンとドロン)

出演：緑茶 麻悠/真鍋 碧/荒木 貴裕/柿本 真実瑛/儒河/荒木 秀行/鈴木 拓真/岡谷 未来/グ スーヨン(特別出演)

山崎 久美子/御田 亜季子/安藤 勝信/関戸 博樹/浅川 七緒美/鏡村 麻衣子/天野 漢/瀬上 恵美子/青山 紗々

撮影：道川 昭如/無州 英行 録音：宋 晋瑞/丸池 嘉人 衣装・メイク：平林 純子 美術・装飾：西村 立志 特殊美術：長田 道夫

スチール：王生 真理子 造形アニメーション：上乗 直子 アニメーション：緑茶 麻悠 広報：相原 里紗

主題歌：「ディン・ドン・ダン」チリンとドロン&しみずけんた

製作：ピオキッズ実行委員会 配給：株式会社シナプス

2020年/日本/91分/DCP/ビスタサイズ

この作品は「公益信託 世田谷まちづくりファンド」の助成を受けています



asobinolens.com



お問い合わせ
のざわテッターひろば
(月・火・水・金・土 10:00~17:00)
TEL : 03-3418-9950
MAIL: info@tettohiroba.org

お申し込みは下のQRコード
または、ポレ-リーダーまで!

